

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna | Dipartimento di Architettura

Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design

Laboratorio di Design dei Sistemi B C.I. - Modulo di Service Design per l'Innovazione



Esperienze di packaging

The Experience - Evento in Triennale a Milano 17-18 maggio 2024

Riccardo Mercuri, riccardo.mercuri2@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



Advanced
Design

Advanced Design Unit

L'Unità di Ricerca in **Advanced Design** è orientata all'esplorazione di nuove frontiere disciplinari, per perseguire i seguenti obiettivi istituzionali:

- Ricerca scientifica applicata;
- Insegnamento e alta formazione;
- Consulenza, divulgazione, terza missione;

Research Areas

Design for Urban Reactivation

Creative and Cultural Industries

Responsible and Sustainable Design and Innovation

Design and Human Transformativity

Research Fields

Future design in knowledge reactivation

Human body interaction

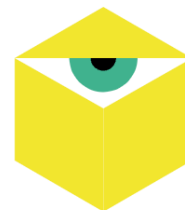
Design driven packaging innovation

Sound Design and synaesthesia

Design driven open innovation

Design in data driven society

Extreme design



osservatorio
innovazione
packaging

Progettazione

Che cosa intendiamo per “scelte responsabili”?

Siamo consapevoli della nostra impronta ecologica?

Siamo sicuri di fare le scelte più giuste per limitare gli sprechi?

Saremmo in grado di dare suggerimenti che ci aiutino a disegnare il futuro?



Fase di prototipazione , Bologna, marzo 2024

Exhibit

17-18 maggio 2024

Triennale di Milano

Due giorni di workshop per accogliere i visitatori e guidarli in una serie di esperienze incentrate su tre diverse tematiche:

#DESIGN FOR RECYCLE

#DESIGN FOR RESPONSIBLE CHOICES

#DESIGN FOR FUTURE

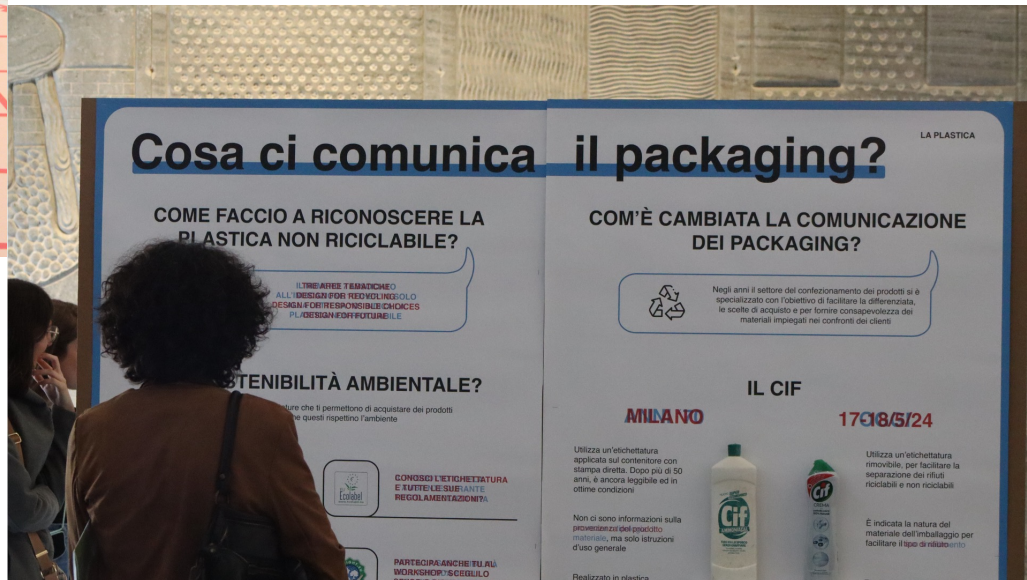


Sceglilo Sfuso o Riciclabile - The Exhibit, Milano, 17-18 maggio 2024



ScegliLo Sfuso o Riciclabile - The Exhibit, Milano, 17-18 maggio 2024

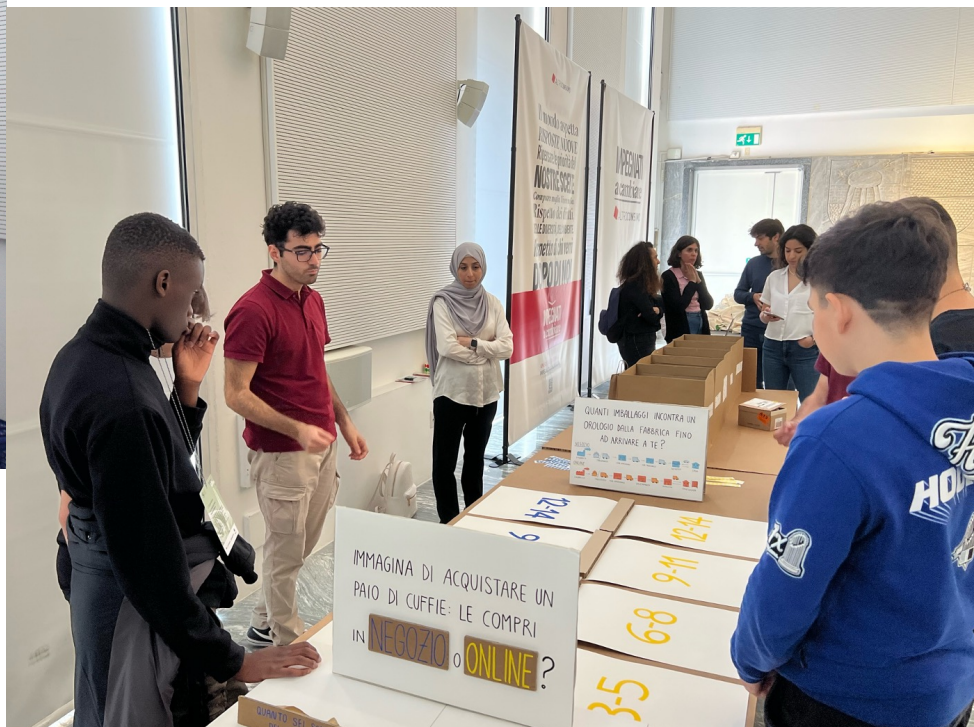
#DESIGN FOR RECYCLE





Scegliilo Sfuso o Riciclabile - The Exhibit, Milano, 17-18 maggio 2024

#DESIGN FOR RESPONSIBLE CHOICES



Riccardo Mercuri, Roma, 17 ottobre 2024



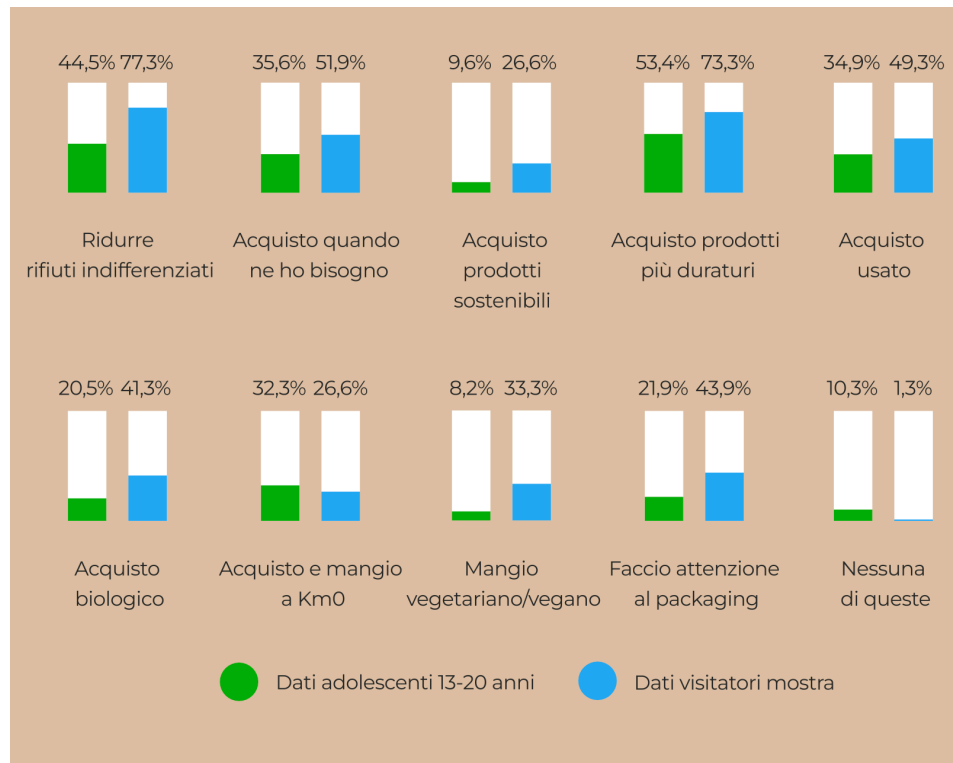
Sceglilo Sfuso o Riciclabile - The Exhibit, Milano, 17-18 maggio 2024

#DESIGN FOR FUTURE



Riccardo Mercuri, Roma, 17 ottobre 2024

Riflessioni e analisi



Elaborazioni svolte dagli studenti e studentesse:

A. Bruzzone, L. Finesso, J. Liu, M. Mattucci, M. Salik, F. Tucci, L. Vella.

Riflessioni e analisi

Quanto saresti disposto a **pagare in più** per l'acquisto di un prodotto con un packaging ecologico?

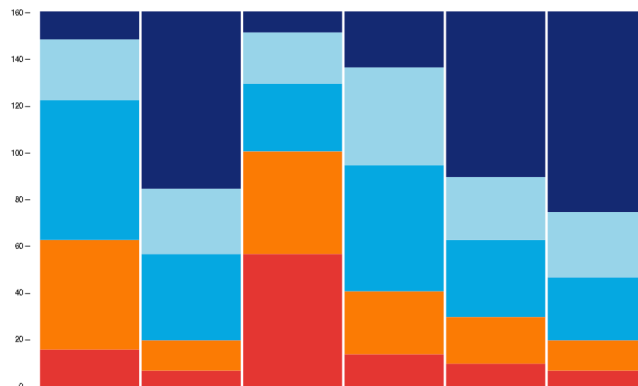
Prediligere sto un packaging **senza plastica**?

Quanto tieni in considerazione l'imballaggio quando fai un **acquisto online**?

Partecipanti
161

Età
13 - 80 anni

1 2 3 4 5



Quanto credi che la tua **generazione** abbia un **ruolo fondamentale** nell'affrontare la crisi ambientale?

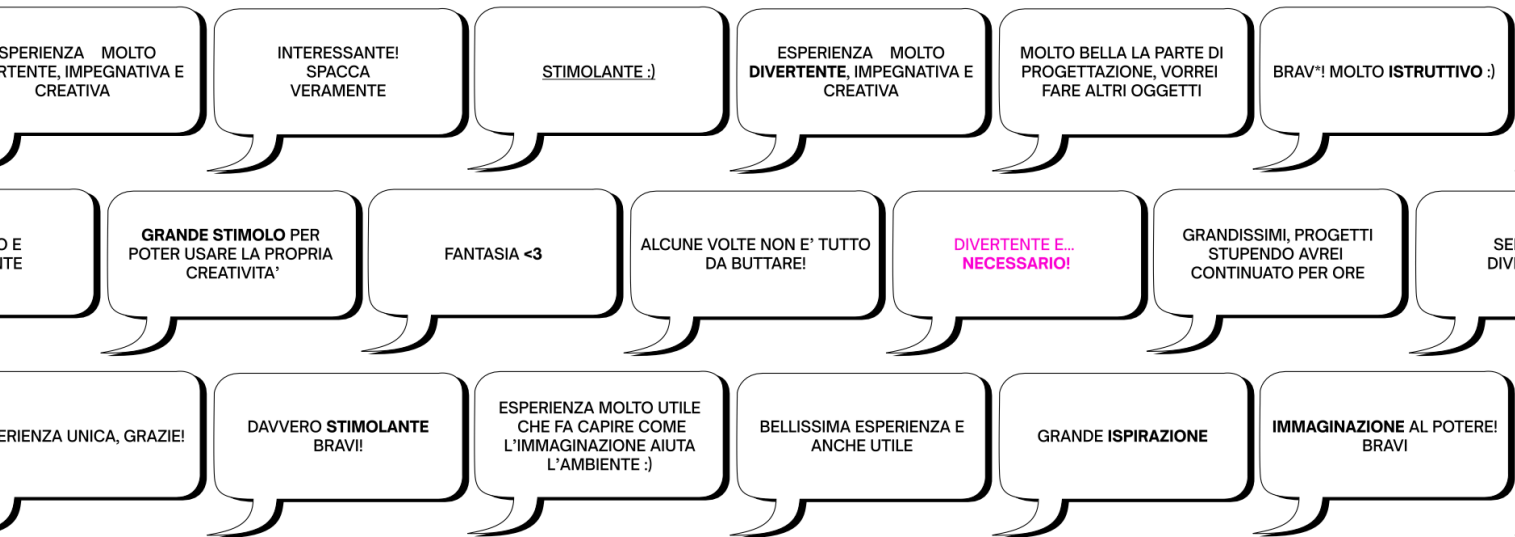
Quanto ti preoccupa sapere che potresti **ingerire micro plastiche** ogni giorno?

Quanto é facile per te capire quali **materiali** sono **riciclabili** e quali no?

Elaborazioni svolte dagli studenti e studentesse:
F. Astolfo, P. Fasano, M. Greco, G. Manel, S. Pollicino, F. Pretini, D. Zhai

Riflessioni e analisi

“Valuta la tua esperienza con parole o disegni :)”



Elaborazioni svolte dagli studenti
e studentesse:

A. Capellini, M. Caruso, T. Giorgi,
G. Macaluso, S. Morandi, R. Lolini

Riflessioni e analisi

1. INDAGARE L'EMOZIONE

un semplice grafico da compilare che aiuti noi progettisti a capire come i fenomeni raccontanti abbiano avuto un impatto positivo o negativo sull'utente durante il percorso.



2. INDAGARE LA CONOSCENZA

elaborare un primo pensiero critico sulle tematiche di under e over packaging. Un primo passo per un cambiamento



Elaborazioni svolte dagli studenti e studentesse:
E. Selleghini, A. Ferrando, S. Vacondio, T. Migliori
E. Bedeschi, A. Emiliani

Riflessioni e analisi



AMBIENTALE



Raccolta e riciclo di imballaggi di uso quotidiano al fine di modificare l'utilizzo primario dell'oggetto tramite upcycling.



Numero di imballaggi raccolti, numero di oggetti di upcycling creati per l'exhibit.



Imballaggi raccolti: 232
Oggetti di upcycling creati: 54



Minori scarti di plastica in breve tempo e ciclo di vita maggiorato per imballaggi.



Risultati del progetto ottenuti in 2 mesi e mezzo di lavoro e in 2 giorni di evento.

Elaborazioni svolte dagli studenti e studentesse:
A. Capellini, M. Caruso, T. Giorgi, G. Macaluso, S. Morandi, R. Lolini

Riflessioni e analisi



EDUCATIVO



Nuove competenze multidisciplinari acquisite dai partecipanti sul tema.



Numero di progetti creati
Feedback e progetti riusciti, numero di partecipanti.



Oggetti di upcycling creati: 46



Imballaggi raccolti riutilizzati a fine dell'utilizzo in exhibit.



2 giorni di evento

Elaborazioni svolte dagli studenti e studentesse:
A. Capellini, M. Caruso, T. Giorgi, G. Macaluso, S. Morandi, R. Lolini

Riflessioni e analisi



SOCIALE



Coinvolgimento
delle scuole
Collab nate
Cambiamenti delle
abitudini.



Numero di volte in
cui viene ripetuta
l'esperienza.



5 ipotetiche volte in
contesti diversi:
scuola, museo,
università,
spazi collettivi e
sociali.



Uso responsabile degli
imballaggi e
divulgazione sulla
pratica dell'upcycling.



1 anno

Elaborazioni svolte dagli studenti e studentesse:
A. Capellini, M. Caruso, T. Giorgi, G. Macaluso, S.
Morandi, R. Lolini

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna | Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design

Laboratorio di Design dei Sistemi B C.I. - Modulo di Service Design per l'Innovazione

Grazie per l'attenzione



**SCEGLILO
SFUSO O
RICICLABILE**

Finanziato dal MIMIT, D.M. 6/5/2022 art. 5

Riccardo Mercuri, riccardo.mercuri2@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



Advanced
Design